

GLOBAL MOJO

online seit Juni 2009

online: <http://www.global-mojo.com/includes/quartale.php?topic=22009&lang=de>

Trilok Gurtu, Massical ••••

BHM / Zyx, BHM 1037-2

Es war ein langer Weg von einer Amateur-Gruppe namens Waterfront in Bombay an die Spitze der internationalen Percussion-Szene. 1981 hörte ich Trilok Gurtu zum ersten Mal live, und zwar mit Don Cherry. Der weltmusikalische Ansatz blieb Gurtus roter Faden, und auf Massical vereinen sich Elemente aus Indien, der westlichen Welt und Afrika, teils folkloristischer Natur, teils aus dem Jazz, teils klassischen Ursprungs, teils aus der Rock-Musik. Multi-Instrumentalisten wie Carlo Contini, Roland Cabezas und Phil Drummy wirken mit, mehrere Bassisten sowie mehrere Sängerinnen und Sänger scharen sich um Trilok's Tablas und seine vielen anderen Percussion-Instrumente. Geigen, diverse Bläser inklusive Didgeridoo, elektrische und akustische Gitarren, Keyboards, ein Santoor und ein Cello fügen sich zu farbenprächtigen Klanggeweben. Und die wirken keineswegs abstrakt-intellektuell, sondern bodenständig und sinnlich, reisen auch nicht von Kontinent zu Kontinent, sondern treffen sich auf einem globalen Dorfplatz wie alte Freunde, die dort regelmäßig aus den verschiedensten Zutaten ein gemeinsames Festmahl bereiten. Die Musik folgt Melodien und Harmonien, die auch in Jazz und Weltmusik weniger geübte Hörer leicht einsteigen und an der fröhlichen Party teilnehmen lassen. Übrigens ist auch Jan Garbarek mit einem Gastauftritt dabei.

www.trilokgurtu.net www.zyxmusic.com



BHM Productions GmbH

Ober Buschweg 32 • D-50999 Köln • fon: (0)2236 92 92-46 • fax: (0)2236 94 98 70 • claudius.arnold@bhm-music.de • www.bhm-music.de