

online seit: 07052009

online: http://www.bloom.de/articles/article_008348_php4.htm



Trilok Gurtu - Massical

Der aus Indien stammende Trommler, Perkussionist und Sänger Trilok Gurtu ist musikalisch längst im Okzident angekommen und verbindet seit Jahrzehnten die unterschiedlichen Traditionen in einem unnachahmlichen Stil. Gerade seine Vielseitigkeit, gepaart mit immensen technischen Fähigkeiten, haben ihn spätestens seit seinem 80er-Jahre-Engagement bei den Jazz-Grenzgängern von Oregon zu einer beachteten Person auf den Bühnen der Welt werden lassen. Und am ehesten ist auch sein aktuelles Album mit dem Begriff Weltmusik zu fassen. Denn noch immer kombiniert Gurtu diverse Spielweisen, Instrumentationen und Klangkörper verschiedener Kontinente mit einander. Wege aus tradierten Engen weist somit auch das Tonmaterial, welches

im Rahmen seines "Massical"s erneut lediglich in den Köpfen existierende Hindernisse überwindet, um eben zu verbinden. Daher auch betitelt er ein Stück des Albums treffend "Bridges".

Trilok Gurtu - Massical
Trilok Gurtu - Massical
Das neue Album Gurtus gleicht einer ausgedehnten Wanderung, Grenzen spielen selbstredend keine Rolle und Engstirnigkeit ebenso wenig. Afrika verschmilzt mit Grooves des indischen Subkontinents – "Mumbai Shuffle" -, Andenflöten und Tango treffen auf funky Fusionen, westliche Popmusik-Phrasen rhythmisieren komplexe indische Patterns – "Seven Notes To Heaven" -, Rockkürzel begegnen globalem Jazz-Gruppeninterplay, Melodienreichtum und behände Improvisationsverläufe durchziehen sorgsam arrangierte, meist heiter gestimmte Musik-Ausflüge. Trilok Gurtu bleibt sich also treu und bringt zusammen, was für ihn, als vorurteilsfreien, musikalischen Weltenbummler, zusammengehören darf.

T. Stalling

<http://www.zyx.de> | <http://www.trilokgurtu.net>



BHM Productions GmbH

Ober Buschweg 32 • D-50999 Köln • fon: (0)2236 92 92-46 • fax: (0)2236 94 98 70 • claudius.arnold@bhm-music.de • www.bhm-music.de